

PARTE II - AREA DIDATTICA - Curricolo verticale.

- Cosa rappresenta: Il curricolo verticale è lo strumento formativo che l'Istituto Comprensivo "Evan Gorga" progetta al fine di creare un percorso intenzionale che promuova l'apprendimento di competenze.
- Come è articolato: Il concetto di competenza presenta, per la complessità che le è intrinseco, una propria estrinsecazione e realizzabilità concreta nel tempo e mai nell'immediato e, dunque, la premessa qui enunciata comporta un'articolazione che abbracci tutti gli ordini scolastici presenti all'interno del Comprensivo.
- Perché il curricolo verticale: Il curricolo verticale vuole rappresentare l'idea di ponte tra quello che l'alunno, come risorse personali, possiede, quello che l'Istituzione, in termini educativi, mette in campo intenzionalmente e la complessità del reale affinché si possa contribuire a formare ragazze e ragazzi capaci di pensare con la propria testa.
- Motivazioni pedagogiche: l'articolazione del curricolo verticale risponde all'esigenza pedagogica di rimuovere quell'artificiosa separazione, a volte presente nella pratica didattica, tra il sapere, saper fare e il saper pensare.

L'articolazione del curricolo verticale vuole portare un contributo valido e insostituibile in un mondo sempre più complesso e articolato per formare competenze di base volte alla comprensione della realtà. Le competenze che l'Istituto si prefigge di promuovere e realizzare, data la loro natura concettuale di tipo non algoritmico che le contraddistingue rispetto agli obiettivi didattici di più immediata riscontrabilità, necessitano uno sviluppo nel tempo per farle divenire traguardo formativo concreto.

Alla luce di queste premesse, nel PTOF vi è l'articolazione del curricolo verticale che impegna i docenti degli ordini scolastici, presenti nell'Istituto, a promuovere competenze progettate non isolatamente, ma opportunamente ricollegate con le discipline che confluiranno a concorrere alla realizzazione di traguardi i quali rappresenteranno l'aspetto concreto della competenza e anche la base da cui partire per l'ordine scolastico successivo.

Una tale articolazione risponde all'esigenza pedagogica di rimuovere la separazione, a volte artificiosa, come sottolineato da Dewey, tra il sapere, il saper fare e il saper pensare: divisione che il curricolo verticale ha l'ambizione di contribuire a risolvere e a perseguire l'obiettivo di un sapere "olistico" rispetto alla comunque necessaria conoscenza delle singole discipline.

Nel concreto, il curricolo avrà due necessarie articolazioni: un primo livello rappresentato dall'assimilazione delle conoscenze dei vari saperi disciplinari nella distinzione sempre utile tra conoscenza dichiarativa e conoscenza procedurale; un secondo livello, che costituisce l'anima del curricolo verticale, delineante la strutturazione dell'amalgama, dato anche dalle singole discipline, tra saper, saper fare e saper pensare.

SCUOLA DELL'INFANZIA "I DISCORSI E LE PAROLE"		
3 ANNI Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni Ascoltare e comprendere semplici storie, racconti e narrazioni Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche Avvicinarsi con curiosità al libro e leggere per immagini Parlare e dialogare con i grandi e con i coetanei	4 ANNI Utilizzare il linguaggio per comunicare emozioni Ascoltare, comprendere narrazioni di fiabe, storie, racconti, ecc. Memorizzare e recitare filastrocche e poesie semplici Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini Parlare, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei nel rispetto dell'altro	5 ANNI Arricchire il linguaggio attraverso confronti e conversazioni Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche, canti, ecc. Conoscere le diverse funzioni del linguaggio (narrativa descrittiva regolativa argomentativa...) Aver cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e

con i coetanei nel rispetto dell'altro
Mostrare interesse per il codice scritto

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (ITALIANO)

Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

COMPETENZA CHIAVE SCUOLA PRIMARIA				PROFILO DELLE COMPETENZE scuola PRIMARIA		DISCIPLINE COINVOLTE
Comunicazione nella madrelingua				Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato.		Tutte le discipline con particolare riferimento a: ITALIANO
CLASSE	LIVELLO	ASCOLTARE	PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA
1 ^a primaria	IN INGRESSO	Comprende il significato delle parole che l'insegnante usa.	Si esprime in modo chiaro e comprensibile. Racconta ed esprime esperienze vissute.	Riconosce i principali simboli grafici e li associa ad un suono.	Riproduce graficamente forme-simboli-grafemi rispettando i limiti di uno spazio grafico	
	INTERMEDIA	Segue la narrazione di testi individuandone le informazioni principali.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente.	Legge parole e semplici frasi.	Completa un racconto in sequenze seguendo le immagini.	
	FINALE	Ascolta una narrazione e ne comprende il significato globale e particolare.	Racconta esperienze personali. Interviene in modo appropriato in una conversazione.	Legge ad alta voce in modo scorrevole semplici testi di diverso tipo e ne comprende il significato.	Scrive brevi testi guidati e completa una storia seguendo l'ordine temporale.	Usa le principali convenzioni ortografiche.
2 ^a primaria						
	INTERMEDIA	Acquisisce un adeguato comportamento di ascolto: mantiene l'attenzione, ricorda, esegue le consegne.	Riferisce con ordine e chiarezza esperienze vissute. Formula richieste e produce risposte.	Legge a voce alta e comprende il significato globale di testi di vario tipo.	Produce semplici frasi di senso compiuto e scrive brevi storie servendosi di supporti di vario tipo (immagini, domande stimolo,.....).	Conosce e rispetta alcune convenzioni ortografiche. Conosce alcune categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo.

	FINALE	E' capace di ascoltare in maniera attiva: riordina, ricostruisce, inventa e riconosce.	Racconta con ordine e chiarezza. Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.	Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in modo silenzioso.	Produce semplici testi scritti con stimoli vari. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Riflette su alcuni elementi della frase. Articolo, nome, aggettivo e verbo.
3 ^a primaria	IN INGRESSO					
	INTERMEDIA	Acquisisce un comportamento corretto di ascolto: mantiene l'attenzione, comprende, memorizza e ricorda.	Interagisce nello scambio comunicativo rispettando le regole relazionali. Riferisce con ordine e chiarezza i contenuti di vari testi.	Legge testi di vario genere sia a voce alta, sia in modo silenzioso cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Pianifica e produce testi di vario genere.	Conosce e analizza i principali elementi grammaticali.
	FINALE	Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale.	Espone in modo comprensibile a chi ascolta il contenuto di testi letti utilizzando un lessico appropriato.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. Comprende ed individua elementi ed informazioni.	Rielabora, completa, sintetizza testi di vario genere. Sa effettuare attività di ricerca lessicale.	Applica correttamente le convenzioni ortografiche. Conosce e classifica gli elementi grammaticali. Comprende i concetti di soggetto, predicato, complemento.
4 ^a primaria	IN INGRESSO					
	INTERMEDIA	Possiede un ascolto attivo e interattivo nelle diverse situazioni comunicative e riconosce gli elementi, lo scopo, il registro.	Verbalizza collettivamente emozioni e sentimenti, osservazioni di persone e situazioni utilizzando un lessico progressivamente più ricco e appropriato.	Legge e comprende testi di diverso tipo individuando elementi, caratteristiche, contenuti.	Rielabora, manipola e produce testi narrativi di diversa tipologia. Elabora descrizioni fantastiche e reali.	Conosce ed utilizza le parti variabili e invariabili del discorso.
	FINALE	Comprende un testo ascoltato e ne individua gli elementi e le informazioni principali.	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente e costruttivo facendo uso di nessi logici.	Attiva modalità diverse di lettura adeguate allo scopo. Legge e comprende testi a codice multiplo.	Scrive testi narrativi di vario tipo in modo sempre più competente e articolato.	Conosce e riconosce le strutture sintattiche della frase minima e della frase complessa.

			Comprende, ricorda e riferisce i contenuti di testi ascoltati in modo chiaro e organico			
5 ^a primaria	IN INGRESSO					
	INTERMEDIA	Partecipa agli scambi comunicativi con i compagni e l'insegnante: ascolta in contesti differenti.	Racconta esperienze personali o vissute da altri fornendo informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni.	Legge e comprende testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, di intrattenimento, di studio, individuandone il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere a voce alta e con tono espressivo. Utilizza la lettura silenziosa e autonoma.	Produce testi in riferimento alle diverse occasioni di scrittura. Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Riconosce e utilizza le parti variabili e invariabili del discorso. Riconosce gli elementi fondamentali della frase. Discrimina e usa i modi e i tempi verbali. Amplia il patrimonio lessicale.
	FINALE	Partecipa agli scambi comunicativi con i compagni e l'insegnante: ascolta in contesti differenti.	Racconta le proprie esperienze e adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Legge e comprende testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, di intrattenimento, di studio, individuandone il senso globale e le informazioni principali.	Produce autonomamente varie tipologie testuali in riferimento alle diverse occasioni di scrittura.	Riconosce, analizza e utilizza le parti variabili e invariabili del discorso.
COMPETENZA CHIAVE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Comunicazione nella madrelingua				PROFILO DELLE COMPETENZE Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		DISCIPLINE COINVOLTE Tutte le discipline con particolare riferimento a: ITALIANO
CLASSE	LIVELLO	ASCOLTARE	PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA
1 ^a media	IN INGRESSO	Riconosce correttamente i suoni e li distingue. Riconosce gli elementi essenziali della comunicazione.	Riconosce e utilizza gli elementi essenziali della comunicazione.	Sa cogliere nella lettura le informazioni essenziali che in essa sono contenute.	Trascrive correttamente i suoni. Scrive rispettando le principali regole morfosintattiche.	Riconosce l'essenziale nei diversi tipi di comunicazione. Coglie alcuni aspetti del funzionamento

						della comunicazione.
	INTERMEDIA	Ascolta e seleziona le informazioni relativamente a quanto comunicato oralmente.	Esponde ciò che ha letto/ascoltato rispettando le principali regole della comunicazione.	Sa individuare nella lettura le relazioni morfosintattiche che attribuiscono al testo la caratteristica della coesione interna.	Riscrive testi semplici modificandone le parti. Elabora testi che, partendo da indicazioni date, vengono ampliati.	Riconosce l'esistenza di più linguaggi. Riflette sulle modalità con cui i vari linguaggi interagiscono per un'efficace comunicazione.
	FINALE	Ascolta e comprende nella loro essenzialità messaggi nelle diverse situazioni linguistiche.	Sa valutare, in alcune situazioni comunicative, quale sia il corretto registro da adottare.	Legge ed interpreta alcune tipologie testuali e cogliendo le caratteristiche essenziali che le contraddistinguono.	Costruisce consapevolmente le diverse tipologie testuali nella loro struttura essenziale. Sa cogliere l'adeguatezza del testo in base allo scopo comunicativo.	Applica in modo consapevole le conoscenze relative al funzionamento del linguaggio. Controlla le fondamentali conoscenze relative al lessico e alla morfologia.
2 ^a media	IN INGRESSO	Ascolta e comprende messaggi di vario genere e di varia complessità utilizzati in situazioni comunicative differenti e legati alle diverse funzioni del linguaggio.	Interagire in modo efficace in varie situazioni comunicative, variando opportunamente il registro (narrativo, espositivo, argomentativo) in base al contesto.	Legge testi di vario tipo e comincia a costruire una interpretazione personale del testo, collaborando con compagni ed insegnanti.	Elabora correttamente semplici testi adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari diversi.	Applica in situazioni differenti le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia
	INTERMEDIA	Ascolta e seleziona le informazioni in base allo scopo	Parla per raccontare un fatto in modo informativo-oggettivo	Legge ed interpreta globalmente testi scritti di vario tipo, cogliendo le relazioni logiche sintattiche	Scrive espandendo un testo	Riconosce ed analizza in modo adeguato i principali rapporti logici della struttura sintattica

						di una frase semplice
	FINALE	Ascolta e riconosce messaggi, testi e generi diversi.	Interagisce per ribattere, confutare e discutere	Legge, interpreta e valuta un testo.	Scrive testi di esperienza personale, racconti verosimili e cronache.	Usa in situazioni diverse la struttura sintattica di una frase e ne analizza gli elementi costitutivi.
3 [^] media	IN INGRESSO	Ascolta e riconosce messaggi, testi e generi diversi.	Interagisce per ribattere, confutare e discutere.	Legge, interpreta e valuta un testo.	Scrive testi di esperienza personale, racconti verosimili e cronache.	Riconosce ed usa in situazioni diverse la struttura sintattica di una frase e ne analizza gli elementi costitutivi.
	INTERMEDIA	Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.	Interviene in modo pertinente, rispettando tempi, terni di parola e l'opinione altrui.	Legge testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.	Riproduce le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni.	Analizza le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individua gli elementi della frase complessa.
	FINALE	Attua un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi.	Relaziona oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguato.	Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi	Scrive testi di tipo diverso narrativo, espositivo, regolativi, argomentativi adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al	Utilizza dizionari di vario tipo e rintraccia all'interno di una voce le informazioni utili.

				ascolta di capire.	registro.	
COMPETENZA CHIAVE SCUOLA PRIMARIA				PROFILO DELLE COMPETENZE		DISCIPLINE COINVOLTE
Comunicazione nelle lingue straniere INGLESE				E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		Tutte le discipline con particolare riferimento a: INGLESE
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	INTERMEDIA	Conosce parole di uso quotidiano a lui familiari: numeri fino a 10, colori, animali.	Conosce parole di uso quotidiano: parti del corpo, animali, stati d'animo, numeri da 10 a 20. Esegue semplici istruzioni e comandi e saluta correttamente.	Comprende oralmente e per iscritto messaggi di vita quotidiana. Conosce i numeri fino a 50. Si esprime su ciò che piace e non piace.	Comprende oralmente e per iscritto messaggi di vita quotidiana. Conosce i numeri fino a 100. Sa orientarsi e dare informazioni su luoghi comuni della città. Descrive gli animali.	Comprende oralmente e per iscritto messaggi di vita quotidiana. Descrive se stesso e gli altri nel fisico e nell'abbigliamento.
	FINALE	Conosce parole di uso quotidiano a lui familiari: le principali parti del corpo, giocattoli. Esegue semplici istruzioni e comandi e saluta.	Conosce parole di uso quotidiano: oggetti scolastici, casa. Esegue semplici istruzioni e comandi e saluta correttamente.	Comprende oralmente e per iscritto messaggi di vita quotidiana: sa descrivere se stesso e il proprio abbigliamento. Conosce il lessico relativo agli animali. Riflessione linguistica: il verbo essere e avere.	Comprende oralmente e per iscritto messaggi di vita quotidiana. Sa esprimere cosa sa fare e cosa non sa fare (uso di CAN). I mesi dell'anno, le stagioni, i giorni della settimana. Riflessione linguistica: verbo essere e avere.	Sa parlare dei cibi e sa offrire qualcosa. Riferisce informazioni sul tempo. Riflessione linguistica: il presente semplice dei verbi.
COMPETENZA CHIAVE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				PROFILO DELLE COMPETENZE		DISCIPLINE COINVOLTE
Comunicazione nelle lingue straniere INGLESE E FRANCESE				Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua Europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		Tutte le discipline con particolare riferimento a: INGLESE E FRANCESE

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA		
Gli alunni dovranno essere in grado di:	IN INGRESSO	Vedi profilo finale classe V	Vedi profilo finale classe I	Vedi profilo finale classe II		
	INTERMEDIO	Chiedere e rispondere a domande riguardanti la sfera personale e familiare; comprendere ed eseguire semplici comandi di uso scolastico; identificare persone, oggetti e localizzarli;	Parlare di attività in atto; dire ciò che piace e non piace; parlare di eventi passati in inglese; parlare di quantità e chiedere il prezzo;	Parlare di esperienze passate; fare previsioni; esprimere la durata delle azioni ed di eventi;		
	FINALE	Esprimere il possesso; esprimersi sulle preferenze, sui bisogni e sulle azioni di vita quotidiana; descrivere persone, cose e luoghi; parlare di azioni in via di svolgimento; chiedere e dare informazioni stradali in francese; esprimere le abilità in inglese; parlare del tempo atmosferico in inglese	parlare di eventi passati in francese; saper comparare cose e persone in inglese; saper conversare al telefono; saper parlare di eventi programmati in inglese; saper esprimere intenzioni future; saper parlare di regole ed obblighi; saper dare e chiedere informazioni in inglese; saper parlare del tempo atmosferico in francese.	Saper ordinare cibi e bevande; saper fare ipotesi; saper parlare di problemi di salute; saper riferire discorsi altrui in inglese; saper dire come le cose sono o erano fatte; saper comparare cose e persone in francese; saper analizzare e confrontare culture di paesi diversi		

SCUOLA DELL'INFANZIA "IL SE' E L'ALTRO"

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Prendere consapevolezza della propria identità Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, all'ambiente Superare la dipendenza affettiva e vivere il distacco dalla famiglia con serenità Stabilire relazioni positive con adulti e compagni	Riconoscere la propria identità sessuale Rafforzare l'autonomia e la conoscenza di sé Accogliere la diversità come valore positivo Collaborare con gli altri e condividere gli apprendimenti Rispettare ed aiutare gli altri e iniziare a crescere	Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità Conoscere le tradizioni familiari, il valore delle feste ed i loro aspetti più significativi Raccontare esperienze personali, comunicando ed esprimendo le proprie emozioni Crescere insieme agli altri in una prospettiva

Acquisire semplici norme comportamentali		nel rispetto dei propri diritti e doveri		interculturale Sviluppare comportamenti collaborativi e solidali. Crescere nel rispetto dei propri diritti e doveri per diventare cittadini del mondo		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (STORIA, GEOGRAFIA)						
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista; dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini; comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità; sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.						
COMPETENZA CHIAVE SCUOLA PRIMARIA Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. STORIA, GEOGRAFIA, ARTE.			PROFILO DELLE COMPETENZE Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		DISCIPLINE COINVOLTE Tutte le discipline con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE.	
CLASSE	LIVELLO	USO DELLE FONTI. STRUMENTI CONCETTUALI.	CONOSCENZA DELL'AMBITO DI RIFERIMENTO.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - LINGUAGGIO	ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'AMBITO DI RIFERIMENTO.	RAPPRESENTAZIONE DELL'AMBITO DI RIFERIMENTO STORICO GEOGRAFICO PAESAGGISTICO,ARTISTICO.
I	INIZIALE	Riconosce i principali indicatori spazio-temporali nella propria esperienza quotidiana.	Comprende l'aspetto ciclico degli eventi (giorno, notte, ieri, oggi, domani...) Si orienta in uno spazio strutturato riconoscendo la propria posizione e quella di oggetti rispetto alla lateralità.	Sa raccontare, utilizzando i principali indicatori spazio -temporali, cosa avviene/è avvenuto nel proprio vissuto.	Il Sé.	Riconosce i colori e li utilizza in modo appropriato rispettando le forme. Ordina una storia rappresentata in una serie di vignette.
		Riconosce la durata, la successione e la contemporaneità di eventi noti. Coglie le caratteristiche dei vari spazi vissuti.	Stabilisce relazioni di causa-effetto ricavate dal proprio vissuto	Conosce la periodizzazione del tempo. Racconta	La famiglia - La casa - La classe.	Interpreta cromaticamente forme e oggetti

	INTERMEDIO		quotidiano. Conosce l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo.	una semplice esperienza personale. Traccia ed esegue semplici percorsi.		dell'ambiente.
	FINALE	Conosce gli strumenti per misurare il tempo. Riconosce le funzioni d'uso dei vari spazi vissuti.	Comprende la successione ciclica degli eventi. Si orienta in uno spazio strutturato riconoscendo la propria posizione e quella di oggetti rispetto alla lateralità.	Racconta una storia utilizzando i principali indicatori spazio-temporali. Esegue semplici percorsi rispettando le indicazioni topologiche. Descrive l'ambiente circostante e sviluppa atteggiamenti di rispetto.	La scuola.	Rappresenta con disegni e/o semplici didascalie i fatti vissuti e narrati. Conosce ed utilizza il codice visuale del colore nella rappresentazione dell'ambiente circostante.
II	INTERMEDIO	Individua le tracce del proprio passato e le utilizza come fonti per produrre conoscenze. Utilizza la lettura o l'ascolto di un racconto per costruire conoscenze. Riconosce nello spazio punti di riferimento e li utilizza per orientarsi.	Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite. Si muove nello spazio circostante, orientandosi e utilizzando punti di riferimento.	Segue, comprende e riferisce vicende attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti... Descrive le funzioni d'uso dei vari spazi vissuti.	La strada, il proprio paese.... Individua, nell'ambiente che lo circonda, elementi fisici e antropici.	Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo. Rappresenta graficamente fatti vissuti e/o narrati. Rappresenta graficamente oggetti, ambienti e percorsi.
	FINALE	Utilizza fonti diverse per ricavare informazioni sul proprio passato. Conosce elementi del presente e del passato nella propria esperienza. Conosce il significato simbolico di mappe e percorsi.	Narra gli eventi della propria storia e del proprio vissuto mettendoli in ordine cronologico. Descrive gli elementi fisici e antropici dell'ambiente che lo circonda.	Rappresenta mediante disegni, testi scritti o racconti quanto appreso. Mette in relazione le caratteristiche di un oggetto o di uno spazio con la sua	Mette in relazione tra loro spazi e tempi vissuti, bisogni e funzioni individuandoli nell'ambiente di riferimento.	Usa gli elementi principali del linguaggio visivo nella rappresentazione dell'ambiente circostante.

				<p>rappresentazione simbolica.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo utilizzando mappe concettuali.</p>		
III	INTERMEDIA	<p>Individua e riconosce le fonti storiche e ne ricava informazioni su aspetti del passato.</p> <p>Comprende l'importanza della documentazione nella ricostruzione di un fatto storico.</p> <p>Conosce i punti di orientamento e gli strumenti per orientarsi.</p>	<p>Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Comprende la relazione tra spazio reale e spazio rappresentato.</p>	<p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze storico-geografiche acquisite.</p>	<p>Riconosce che le attività umane hanno modificato il territorio nel corso della storia.</p> <p>Conosce le caratteristiche essenziali dei principali paesaggi italiani e comprende l'importanza di rispettarli.</p>	<p>Realizza elaborati personali utilizzando gli elementi del linguaggio visivo.</p>
	FINALE	<p>Riconosce fonti diverse per ricavare informazioni su aspetti del passato.</p> <p>Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p>	<p>Comprende e riconosce la funzione della linea del tempo per collocare fatti ed eventi.</p> <p>Conosce la riduzione in scala e la simbologia usata in cartografia.</p>	<p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite e le colloca sulla linea del tempo.</p> <p>Descrive un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali e comprende l'importanza di tutelarlo.</p>	<p>Individua e confronta quadri storico-sociali appartenenti alla Preistoria nel periodo del Paleolitico e Neolitico.</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane.</p>	<p>Utilizza diversi materiali per realizzare rappresentazioni grafico/pittoriche/plastiche.</p>

IV	INTERMEDIA	Distingue le tracce e le fonti storiche e geografiche utili per produrre conoscenze. Conosce i sistemi di misura del tempo e dello spazio in uso e li confronta con quelli di altre civiltà. Conosce le coordinate geografiche.	Legge una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata. Legge le diverse tipologie di carte geografiche e semplici rappresentazioni statistiche.	Riconosce ed espone le conoscenze storiche e geografiche acquisite. Individua gli elementi naturali, antropici, economici, sociali che connotano i paesaggi italiani.	Coglie il nesso tra ambiente, risorse, condizioni di vita dell'uomo anche in riferimento alle grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina).	Rielabora in modo creativo immagini anche con l'uso di materiali diversi.
	FINALE	Utilizza rappresentazioni sinottiche e mappe concettuali. Ricava informazioni da carte geografiche e rappresentazioni statistiche.	Legge una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata. Legge le diverse tipologie di carte geografiche e semplici rappresentazioni statistiche.	Colloca nel tempo e nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e geografiche di un territorio. Si orienta sulle carte geografiche in base a coordinate e punti cardinali.	Conosce ed espone le caratteristiche delle Civiltà del Mediterraneo (Cretese, Micenea, Fenicia, Ebraica). Acquisisce consapevolezza del rapporto tra ambiente ed economia.	Rielabora in modo creativo e personale immagini, utilizzando varie tecniche grafico-pittoriche. Inizia ad acquisire una sensibilità che lo avvicina all'arte e alle opere artistiche del passato.
V	INTERMEDIA	Trae informazioni da fonti di diversa natura anche multimediale. Utilizza rappresentazioni sintetiche (Quadri sinottici) e mappe concettuali. Utilizza la carta geografica dell'Italia.	Confronta i quadri storici delle civiltà studiate e ne elabora rappresentazioni sintetiche. Legge e interpreta carte e rappresentazioni statistiche, realizza semplici schizzi cartografici.	Ricostruisce e riferisce in modo coerente circa eventi e trasformazioni storiche. Conosce gli elementi fisici, economici, culturali e sociali che caratterizzano le regioni.	Conosce ed espone le caratteristiche della civiltà greca, dei popoli italici, della civiltà romana, del Cristianesimo. Acquisisce il concetto di regione geografica e approfondisce la conoscenza della propria regione anche dal punto di vista delle tradizioni.	Sceglie le tecniche e il linguaggio visivo più adeguati per creare immagini che rispecchino le proprie emozioni e lo stile espressivo personale. Conosce il patrimonio artistico principale della propria Regione.

	FINALE	Trae informazioni storico-geografiche da quadri riassuntivi e da grafici (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi). Utilizza carte geografiche di zona, di continente, il planisfero ed il mappamondo per individuare località specifiche.	Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. Elabora rappresentazioni sintetiche relative alle civiltà studiate e ne rileva le caratteristiche.	Rielabora ed organizza le informazioni apprese utilizzando il lessico specifico. Sa distinguere le principali caratteristiche di una regione geografica anche dal punto di vista geo-politico.	Rielabora gli argomenti studiati producendo testi orali e scritti. Riconosce gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare in riferimento alla civiltà romana e al territorio di appartenenza (Lazio).	Osserva, descrive e legge immagini, individuando in un'opera grafico-pittorica gli elementi essenziali del linguaggio visivo. Sviluppa una sensibilità che lo porta ad apprezzare le opere d'arte presenti nel territorio di appartenenza.
COMPETENZA CHIAVE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.				PROFILO DELLE COMPETENZE Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		DISCIPLINE COINVOLTE Tutte le discipline con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE.
CLASSE	LIVELLO	USO DELLE FONTI. STRUMENTI CONCETTUALI.	CONOSCENZA DELL'AMBITO DI RIFERIMENTO	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - LINGUAGGIO	ELEMENTI CARATTERIZZANTI L'AMBITO DI RIFERIMENTO	RAPPRESENTAZIONE DELL'AMBITO DI RIFERIMENTO STORICO GEOGRAFICO PAESAGGISTICO, ARTISTICO
	INGRESSO	Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Usa i sistemi di misura del tempo e dello spazio in uso e li confronta con quelli di altre civiltà.	Organizza le informazioni in modo tale da poter effettuare un confronto storico-geografico sia locale che generale.	Individua gli elementi storici, fisici, antropici e artistici che caratterizzano il proprio territorio.	Osserva e valuta gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumento storico-artistici.
I		Produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un'epoca storica nel contesto geografico.	Legge documenti storici e contestualizza	Trasferisce le informazioni acquisite a livello di documentazione	Conosce aspetti e processi essenziali della storia italiana dalle forme di insediamento	Rielabora in maniera personale materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per

II	INTERMEDIO		gli avvenimenti studiati con l'utilizzo di carte storico-geografiche.	per illustrare le differenze tra tracce vicine e quelle presenti in Italia e in Europa.	al medioevo con riferimento al proprio territorio.	produrre nuove immagini.
	FINALE	Ricava informazioni storiche e geografiche da fonti iconiche e da carte geografiche.	Conosce aspetti storico-geografici e i processi fondamentali dell'epoca medioevale.	Possiede un metodo personale di studio e sa leggere ed interpretare i vari tipi di carte storiche geografiche.	Individua, analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici ed antropici in generale, operando confronti, individualizzando analogie e differenze.	Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
	INTERMEDIO	Ricava informazioni storico-geografiche dall'esame di fonti iconografiche, scritte e digitali.	Interpreta e confronta alcune caratteristiche del paesaggio Europeo anche in relazione alla loro evoluzione storiche.	Connette la storia italiana ed europea con le principali coordinate della storia mondiale, utilizzando anche strumenti geografici per comunicare informazioni.	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche.	Usa le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, utilizzando una finalità operativa e facendo riferimento ad altre discipline.
	FINALE	Utilizza problemi spazio-temporali ed informazioni per elaborare conoscenze.	Colloca la storia locale in relazione con la storia Italiana, Europea e Mondiale.	Stabilisce nessi logici e concettuali tra le rivoluzioni ottocentesche e i problemi sociali ed economici attuali, utilizzando anche strumenti geografici innovativi.	Comprende temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale.	Comprende e riconosce il valore culturale di immagini, di opere e oggetti artigianali prodotti in epoche e paesi diversi.

III	INTERMEDIO	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende opinioni e culture diverse.	Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico produttivo per orientarsi nel proprio territorio.	Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Conosce e Interpreta le opere più significative prodotte da artisti dell'epoca contemporanea.
	FINALE	Usa fonti di diverso tipo: documentali, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.. per produrre conoscenze su temi definiti.	Conosce aspetti del patrimonio storico, geografico e artistico italiano e dell'umanità e li applica ai contenuti di studio.	Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica e artistica.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi principali del contesto storico-culturale.

SCUOLA DELL'INFANZIA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare, smontare, montare • Ricordare e raccontare le proprie esperienze • Individuare le caratteristiche di base di un oggetto: forma colore dimensione • Confrontare quantità • Orientarsi negli spazi aula/scuola • Riconoscere le dimensioni temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare ed eseguire sequenze • Raggruppare secondo vari criteri • Ricercare ipotesi risolutive, di un problema posto confrontandosi con gli altri • valutare la quantità, raggruppare per forma e colore, grandezza • Riconoscere le figure geometriche, nella realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formare insiemi ed associazioni secondo criteri logici • Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità • Formulare semplici ipotesi e prevedere i risultati di esperi menti argomentando e confrontandosi • Riconoscere i numeri e associarli a quantità e viceversa disegnare e costruire le forme geometriche • Individuare caratteristiche percettive peculiari di un oggetto • Operare confronti e classificazioni

<ul style="list-style-type: none"> • Intuire i rapporti di successione • Sviluppare e consolidare la capacità di osservare ed esplorare • Sviluppare curiosità e rispetto per l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio • Percepire e collegare eventi nel tempo e cogliere trasformazioni che avvengono nel tempo • Rispettare la natura e l'ambiente • Esplorare gli ambienti circostanti per osservare le variazioni stagionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il trascorrere del tempo ed i cambiamenti metereologici, attraverso la conoscenza dei fenomeni naturali Comportarsi nel rispetto della natura e dell'ambiente
---	---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
(MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA)**

Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; Si orienta nel tempo della vita; Coglie le trasformazioni naturali; è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni e utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

COMPETENZA CHIAVE SCUOLA PRIMARIA Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA				PROFILO DELLE COMPETENZE Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.			DISCIPLINE COINVOLTE Tutte le discipline con particolare riferimento a: MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA	
CLASSE	LIVELLO	NUMERI	SPAZI	STATISTICA	PROBLEMI	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI	TECNOLOGIA
I	INTERMEDIO	L'alunno associa numeri e quantità; legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali entro il 20.	Riconosce forme geometriche nell'ambiente circostante.	Raccoglie dati in situazioni legate al suo vissuto.	Individua semplici situazioni problematiche attraverso il gioco.	L'alunno utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente.	Individua e descrive la struttura di semplici oggetti.	Scopre, attraverso l'uso dei sensi, le caratteristiche dei materiali.
	FINALE	Si avvicina, in situazioni concrete, al calcolo scritto con i numeri naturali entro il 20 utilizzando metodi e strumenti diversi.	Classifica e raggruppa oggetti e figure in base a determinate caratteristiche.	Ordina i dati in semplici tabelle.	Risolve semplici situazioni problematiche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Sviluppa atteggiamenti di rispetto dell'ambiente	Individua le qualità di semplici oggetti.	Osserva e descrive le caratteristiche dei materiali.

						scolastico.		
II	INTERMEDIO	Si orienta nel calcolo scritto con i numeri naturali entro la classe delle centinaia utilizzando metodi e strumenti diversi e verbalizzando le procedure.	Rappresenta graficamente semplici figure piane.	Raccoglie dati in situazioni più complesse.	Riconosce semplici situazioni problematiche, le rappresenta e le risolve con le operazioni conosciute.	Inizia a riconoscere alcune caratteristiche degli organismi viventi, animali e vegetali.	Classifica semplici oggetti in base alle loro qualità e proprietà.	Riconosce, nell'ambiente che lo circonda, elementi di tipo artificiale.
	FINALE	Si orienta nel calcolo anche mentale di semplici operazioni entro la classe delle centinaia.	Confronta semplici figure piane trovando analogie e differenze.	Ordina i dati e costruisce semplici grafici.	Riflette sul procedimento risolutivo.	Individua le principali somiglianze e differenze tra gli organismi viventi. Sviluppa atteggiamenti di rispetto dell'ambiente circostante naturale e non.	Riconosce funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.	Distingue gli elementi artificiali da quelli naturali.
III	INTERMEDIO	Si muove nel calcolo scritto entro la classe delle migliaia e si avvicina al calcolo decimale in situazioni concrete.	Riconosce le unità di misura e gli strumenti convenzionali e non convenzionali più utilizzati.	Rappresenta relazioni e dati con grafici più complessi.	Risolve facili problemi, descrive il procedimento risolutivo in forma orale.	Individua le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali.	Individua struttura e caratteristiche del suolo e dell'acqua, avviandosi ad un approccio scientifico e realizzando semplici esperimenti.	Realizza semplici oggetti in cartoncino.

	FINALE	Utilizza anche strategie di calcolo veloce.	Comincia ad utilizzare i principali strumenti di misura convenzionali in situazioni concrete.	Legge grafici.	Risolve facili problemi, anche legati alla vita quotidiana, riconoscendo che esistono diverse procedure risolutive.	Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Sviluppa atteggiamenti anche di tutela dell'ambiente circostante.	Mette in relazione i diversi tipi di terreno con la presenza di esseri viventi e riconosce il ruolo dell'acqua nell'ambiente.	Realizza semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
IV	INTERMEDIO	Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi entro la classe delle centinaia di migliaia e con i numeri decimali.	Effettua misurazioni, ordinamenti, confronti e conversioni. Descrive e classifica le principali figure piane, identificandone gli elementi significativi.	Interpreta semplici grafici.	Elabora strategie risolutive.	Elabora elementi di classificazione vegetale e animale; individua la stretta relazione tra ambiente e esseri viventi.	Individua, anche nell'osservazione di esperienze concrete, le caratteristiche dei vari tipi di materia.	Sa usare gli strumenti abituali per la misurazione di lunghezza, peso, capacità, durata. Costruisce gli strumenti di misurazione.
	FINALE	Utilizza strategie per velocizzare il calcolo e prevede il risultato di un'operazione con la stima.	Costruisce, disegna, misura e confronta le principali figure piane.	Analizza e confronta semplici grafici.	Trova il percorso risolutivo più opportuno.	Classifica gli esseri viventi nei cinque regni, identificandone caratteristiche e peculiarità. Osserva e analizza i mutamenti nell'ambiente causati dall'uomo e comprende l'importanza di tutelarli.	Raccoglie dati da semplici prove sperimentali, li confronta e li interpreta.	Produce semplici modelli utilizzando elementi del disegno tecnico.

V	INTERMEDIO	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi entro la classe del miliardo e con i numeri decimali.	Inizia a riconoscere e classificare figure nello spazio.	Sceglie il grafico adeguato alla situazione reale.	Individua, descrive e risolve situazioni pratiche di tipo problematico.	Conosce la struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati.	Individua i concetti di forza e di energia, comprende l'importanza del risparmio energetico e delle fonti rinnovabili.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche usando anche strumenti multimediali.	
	FINALE	Applica procedure e strategie opportune di calcolo scritto o mentale e controlla la plausibilità di un calcolo.	Riconosce, classifica e misura, anche in modo stimato, le figure geometriche.	Trasforma le informazioni contenute nei grafici in indici statistici.	Riesce a risolvere facili problemi nei vari ambiti di contenuto, mantenendo il controllo su processo risolutivo e risultato.	Descrive e spiega, in forma chiara e con un lessico appropriato, il funzionamento di organi e apparati. Riflette sui comportamenti che aiutano a mantenere sano l'organismo	Ha un approccio scientifico ai fenomeni, propone e realizza semplici esperimenti.	Ricerca dati e informazioni da varie fonti, anche digitali.	
COMPETENZA CHIAVE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA				PROFILO DELLE COMPETENZE Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.			DISCIPLINE COINVOLTE Tutte le discipline con particolare riferimento a: MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA		
CLASSE	LIVELLO	NUMERI	SPAZI	STATISTICA	PROBLEMI	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI	TECNOLOGIA	
I	INTERMEDIO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con il sistema decimale e stima le grandezze conosciute	Riconosce, misura e mette in relazione gli tutti gli enti geometrici	Raccoglie e ordina i dati in tabelle, utilizzando anche strumenti multimediali	Individua le diverse parti di un problema e lo risolve con il giusto procedimento	L'alunno riconosce in un ambiente naturale elementi biotici e abiotici. Applica il metodo scientifico a semplici esperimenti.	Riconosce i diversi strumenti di misura.	Riconosce ed analizza il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana, e nella economia della società. Conoscere e comprendere il linguaggio grafico.	

	FINALE	L'alunno si muove con sicurezza anche nei sistemi non decimali e stima la grandezza dei numeri ottenuti	Riconosce e denomina e misura con sicurezza le forme nel piano	Costruisce e interpreta semplici grafici e li applica in contesti reali	Riconosce e risolve problemi anche in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e li colloca nei diversi ambienti naturali.	Utilizza in contesti reali, strumenti e unità di misura diverse.	Riconosce ed analizza il settore produttivo di provenienza dei prodotti presi in esame. Sa rappresentare figure geometriche piane elementari con riga e compasso.
II	INTERMEDIO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali	Confronta le figure piane e le loro misure	Costruisce e interpreta grafici e li applica in contesti reali	Riesce a spiegare il procedimento di un problema anche in forma scritta	Individua i vari apparati di un organismo umano.	Riconosce le varie forze che agiscono su un corpo. Classifica i vari tipi di materia e individua le singole caratteristiche.	Riconosce, descrive, analizza oggetti, utensili, macchine, impianti, nelle loro parti, nella loro contestualizzazione ed in base alla loro sostenibilità ambientale. Sa rappresentare correttamente tutte le figure geometriche piane.
	FINALE	Padroneggia le diverse rappresentazioni razionali e stima la grandezza di un numero e il risultato	Riconosce le forme anche in contesti diversi, coglie relazioni tra gli elementi ed esegue misure stimate	Costruisce e interpreta grafici e li applica in contesti diversi, calcolando gli indici statistici	Applica strategie risolutive anche in contesti diversi	Utilizza stili di vita sani per tutelare il proprio organismo.	Riconosce ed utilizza in ambiti reali macchine semplici, Riconosce i vari tipi di reazioni chimiche e capisce l'importanza di riciclare i materiali.	Conosce le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Sa rappresentare un oggetto tridimensionale applicando il metodo delle Proiezioni Ortogonali.
III	INTERMEDIO	L'alunno si muove con sicurezza anche con i numeri relativi, stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.	Riconosce, denomina e misura forme nello spazio anche con misure stimate.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni in tutti i campi di	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una	Utilizza stili di vita sani per tutelare il proprio organismo. Riconosce fenomeni naturali endogeni ed esogeni.	Riconosce i vari tipi di moto e le forze che agiscono sui corpi.	Conosce i sistemi di sfruttamento dell'energia. Conosce la classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. Sa rappresentare con il metodo delle

				esperienza.	classe di problemi.			Proiezioni Ortogonali Gruppi di solidi e solidi complessi.
FINALE	L'alunno opera nel campo dei numeri Reali, sa valutare e stimare gli errori confrontandoli con situazioni reali.	Sa applicare concetti geometrici, sa effettuare misurazioni e applicare formule di calcolo, anche stimato, in situazioni reali.	Analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche. Sa distinguere eventi certi da eventi probabili e sa valutarli in relazione a fenomeni riconducibili a semplici previsioni.	Utilizza il linguaggio algebrico e/o grafico per costruire percorsi risolutivi in situazioni problematiche.	Utilizza il metodo esperienziale per analizzare situazioni reali e sa dare spiegazioni scientificamente provate nella interpretazione di fenomeni naturali.	Costruisce o analizza tabelle di rilevazione dati desunti da esperienze e le interpreta utilizzando il linguaggio matematico/grafico.	Costruisce semplici oggetti per rappresentare leggi fisiche.	

SCUOLA DELL'INFANZIA "IMMAGINI, SUONI E COLORI"

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Scoprire tecniche diverse per decorare e creare Cantare in gruppo e memorizzare brevi poesie. Conoscere i colori primari. Manipolare materiali diversi Eeguire movimenti liberi associati all'ascolto di una musica. Assistere con interesse ad un breve spettacolo (burattini, film). Sviluppare la capacità di imitare (animali, personaggi...)</p>	<p>Sperimentare tecniche diverse per decorare e creare Seguire un ritmo insieme ai compagni e individualmente Memorizzare canti e cantare in coro Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari, con l'ausilio di varie tecniche(stencil, collage, acquerelli, colori a cera e a matita...) Partecipare a lavori creativi di gruppo Recitare poesie e drammatizzare brevi storie o situazioni. Assistere con interesse ad uno spettacolo (teatrale, filmato, o spettacolo di burattini).</p>	<p>Riconoscere, usare e combinare tecniche espressive e grafiche differenti Seguire un ritmo associando sillabe e parole Coordinare i movimenti associandoli alla musica Usare con crescente autonomia strumenti di espressione artistica Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse Memorizzare canti ed eseguirli da solista e/o in coro Rappresentare a livello mimico-gestuale o recitativo, una semplice storia. Assistere con interesse ad uno spettacolo (teatrale, musicale, cinematografico).</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA(ARTE,IMMAGINE E MUSICA)

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta e inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e diverse attività manipolative e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.

Sperimenta e combina materiali e strumenti, elementi musicali e tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.						
“IL CORPO E IL MOVIMENTO”						
3 ANNI		4 ANNI			5 ANNI	
<p>acquisire norme igieniche e corrette norme alimentari avere consapevolezza del proprio corpo muoversi nello spazio e sapersi orientare riconoscere e denominare le principali parti del corpo rappresentare il proprio corpo</p>		<p>acquisire con maggiore consapevolezza le norme igieniche e alimentari costruire una positiva immagine di sé provare piacere senso-motorio acquisire le abilità fino-motorie padroneggiare le diverse modalità del correre , saltare , camminare. esprimersi e comunicare con il corpo utilizzando la mimica gestuale acquisire la lateralità Rappresentare lo schema corporeo nella sua globalità</p>			<p>prenderci cura della propria persona in autonomia avere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi meccanismi padroneggiare il corpo e prendere coscienza delle sue potenzialità perfezionare le abilità fino-motorie apprendere abilità e competenze motorie sempre più raffinate sviluppare schemi posturali nuovi e adattarli alle situazioni usare il corpo per entrare in relazione con gli altri consolidare la lateralità consolidare le capacità senso-percettive e di espressione rappresentare la figura umana arricchendola di particolari, in forma statica o in movimento</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (EDUCAZIONE MOTORIA)						
<p>Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi; riconosce i segnali del corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività, sa coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo; controlla la forza del corpo esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo, ne conosce le diverse parti e lo rappresenta .</p>						
COMPETENZA CHIAVE SCUOLA PRIMARIA Consapevolezza ed espressione culturale MUSICA - ARTE EDUCAZIONE FISICA				PROFILO DELLE COMPETENZE In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		DISCIPLINE COINVOLTE Tutte le discipline con particolare riferimento a: MUSICA - ARTE EDUCAZIONE FISICA
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	INTERMEDIA	Riconosce suoni e rumori dell'ambiente circostante. Interpreta cromaticamente forme e oggetti dell'ambiente attraverso l'approccio percettivo. Esplora lo spazio attraverso il movimento e si orienta in esso utilizzando le variabili spazio-temporali. Prende coscienza della propria lateralità.	Discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte. Inizia a riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo. Riconosce le diverse possibilità di movimento del proprio corpo.	Esplora le diverse possibilità espressive della voce. Realizza elaborati personali utilizzando gli elementi del linguaggio visivo. Esegue semplici sequenze di movimento.	Conferisce intonazione ed espressività al canto. Riconosce alcuni parametri del suono. Rielabora in modo creativo immagini anche con l'uso di materiali diversi. Acquisisce una maggiore padronanza motoria sperimentando schemi	Esegue, anche da solo, semplici brani vocali con intonazione, espressività, interpretazione. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Sceglie le tecniche e il linguaggio visivo più adeguati per creare

					motori più complessi.	immagini che rispecchino le proprie emozioni e lo stile espressivo personale. Utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive.
	FINALE	Riproduce suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il proprio corpo. Conosce ed utilizza il codice visuale del colore nella rappresentazione dell'ambiente circostante. Esegue semplici percorsi utilizzando attrezzi e materiale non strutturato.	Esplora le diverse possibilità espressive di oggetti sonori e semplici strumenti musicali. Usa gli elementi principali del linguaggio visivo nella rappresentazione dell'ambiente circostante. Applica semplici schemi motori in giochi che richiedono il rispetto delle regole.	Esegue collettivamente semplici brani vocali. Riproduce conte e filastrocche conferendovi ritmo e musicalità. Utilizza diversi materiali per realizzare decorazioni a tema. Coordina semplici schemi motori nell'utilizzo ludico di piccoli attrezzi.	Riconosce e rappresenta gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali. Rielabora in modo creativo e personale immagini, utilizzando varie tecniche grafico-pittoriche. Inizia ad acquisire una sensibilità che lo avvicina all'arte. Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo. Riconosce, nelle occasioni di gioco- sport, il valore della collaborazione e l'importanza del rispetto delle regole.	Si avvicina ai vari stili e generi musicali. Osserva, descrive e legge immagini, individuando in un'opera grafico-pittorica gli elementi essenziali del linguaggio visivo. Sviluppa una sensibilità che lo porta ad apprezzare le opere d'arte. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Riconosce il rapporto tra esercizio fisico e salute.
COMPETENZA CHIAVE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Consapevolezza ed espressione culturale MUSICA -ARTE EDUCAZIONE FISICA			PROFILO DELLE COMPETENZE In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		DISCIPLINE COINVOLTE Tutte le discipline con particolare riferimento a: MUSICA -ARTE EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE	LIVELLO	COMPRENDERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	ESPRIMERSI – APPLICARE		INTERPRETARE E COMUNICARE	
I	INIZIALE	Riconosce gli elementi basilari di un semplice brano musicale. Descrive gli elementi più semplici di brani musicali di diverso genere. Conosce gli elementi basilari del	Riproduce, collettivamente ed individualmente, brani vocali per imitazione. Esegue semplici brani ritmici e melodici con vari strumenti didattici. Realizza semplici elaborati in maniera creativa. Usa le tecniche di base in modo autonomo.		Improvvisa liberamente in modo creativo. Sa illustrare graficamente semplici temi e racconti. Sa orientarsi in maniera autonoma tra le tecniche esecutive di base. Partecipa alle varie forme di gioco.	

		linguaggio visivo (punto, linea, colore e le tecniche esecutive di base. Comprende le regole di semplici giochi di gruppo.	Utilizza semplici schemi motori.	
	INTERMEDIO	Comprende il significato segno/ suono. Riconosce i suoni dell'ambiente in base ai diversi parametri. Supera gli stereotipi e osserva alcuni elementi della realtà che lo circonda. Conosce alcune tecniche pittoriche. Comprende e applica le regole di gioco individuale e di gruppo.	Sa intonare facili canti monodici per imitazione. Sa usare semplici melodie con figure e pause fino alla semiminima e nell'estensione di tre note:sol-la-si (flauto). Analizza il suono nei suoi vari parametri. Osserva le caratteristiche e riproduce alcuni elementi della realtà che lo circonda. Utilizza le tecniche pittoriche più semplici. Utilizza le abilità motorie acquisite.	Inventa semplici sequenze ritmiche (binarie e ternarie) e le riproduce con mezzi naturali(mani,piedi,voce) e con strumenti ritmici. Conosce le principali funzioni del linguaggio visivo e le applica nella produzione di elaborati originali e creativi. Partecipa a tornei di classe.
	FINALE	Rappresenta graficamente il suono utilizzando cinque note musicali (sol-la si-do-re), le figure e pause fino alla croma. Riconosce in un brano musicale alcuni timbri strumentali e vocali. Riconosce gli elementi basilari del linguaggio visivo nell'osservazione di semplici immagini. Conosce le tecniche grafiche e pittoriche di base. Comprende e applica il regolamento della pallavolo.	Sa intonare facili canti,per imitazione e per lettura, rispettando i parametri musicali. Sa usare semplici melodie con figure e pause fino alla croma e nell'estensione di cinque note:sol-la-si-do-re (flauto). Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Utilizza autonomamente le tecniche di base. Utilizza diversi schemi motori in forma successiva e simultanea.	Sa formare semplici battute ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario anche usando semplici software di notazione quali Notepad di Finale. Realizza autonomamente elaborati in maniera originale e creativa. Sceglie la tecnica appropriata al messaggio che vuole dare. Partecipa a gare e competizioni.
II	INTERMEDIO	Conosce la notazione tradizionale e sa utilizzare le sette note musicali e le figure di durata fino alla semicroma. Riconosce in un brano musicale alcuni timbri strumentali , vocali e i parametri del suono. Riconosce e descrive uno stile o una forma musicale del passato. Conosce tutti gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, luci e ombre, volume, spazio). Comprende e applica le regole della pallacanestro.	Sa intonare melodie sia monodiche che polifoniche sia di genere popolare che sacro.Sa suonare diverse melodie con le sette note, con figure e pause fino alla croma anche con figure puntate. Riproduce e rielabora un'immagine. Applica le regole della percezione visiva. Conosce tutte le tecniche grafiche di base e qualche tecnica scultorea. Utilizza le varie abilità motorie acquisite adattandole in ogni situazione.	Sa formare semplici battute ritmiche utilizzando anche tempi composti. Sa illustrare racconti attraverso immagini in sequenza. Sa comunicare attraverso immagini simboliche. Partecipa all'organizzazione del gioco e gestisce l'agonismo positivamente.

	FINALE	<p>Sa utilizzare opportunamente la notazione tradizionale fino alla semicroma sia in fase di scrittura che di lettura per l'interpretazione di partiture via via più complesse. Riconosce e descrive i diversi generi musicali indicandone i timbri strumentali , vocali e i parametri del suono.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo nell'organizzazione della realtà.</p> <p>Comprende e da risposte adeguate alle regole del fair play.</p>	<p>Riproduce con la voce, per imitazione e per lettura, brani corali a una o più voci desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Sa suonare melodie con sette note e con le figure e pause studiate. Sa eseguire anche semplici brani polifonici strumentali.</p> <p>Riproduce e rielabora ciò che percepisce nell'osservazione della realtà. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Esegue una sequenza indicata.</p>	<p>Sa formare battute ritmico-melodiche utilizzando tempi semplici e composti.</p> <p>L'alunno realizza elaborati GRAFICI personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale. Sa scegliere la tecnica più adatta al tipo di messaggio che vuole comunicare.</p> <p>Utilizza alcuni gesti tecnici con personale apporto interpretativo del fair play.</p>
III	INTERMEDIO	<p>Riconosce analiticamente tutti i più importanti simboli musicali. Analizza le componenti ritmiche, dinamiche, armoniche e strutturali delle composizioni ascoltate.</p> <p>Conosce i principali messaggi di comunicazione visiva.</p> <p>Comprende le regole di una corretta alimentazione.</p>	<p>Evidenzia un sufficiente livello di controllo della voce nell'intonazione di melodie o semplici brani polifonici. Sa suonare melodie , individualmente e collettivamente, sia monodiche che polifoniche.</p> <p>Applica le funzioni del linguaggio visivo ai mezzi di comunicazione scelti.</p> <p>Padroneggia autonomamente una sequenza e la rielabora personalmente.</p>	<p>Sa variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità) usando la voce, gli strumenti ma anche un software apposito.</p> <p>Sceglie in modo autonomo, tra tutte le tecniche conosciute, la più adatta al proprio elaborato e a ciò che vuole comunicare.</p> <p>Sa arbitrare una partita in un torneo di classe.</p>
	FINALE	<p>Possiede, in modo sintetico, la conoscenza degli aspetti ritmici, melodici, armonici e strutturali collegati con la notazione tradizionale. Collega al contesto sociale, storico, geografico e stilistico i brani musicali oggetto degli ascolti.</p> <p>Conosce tutti i mezzi di comunicazione visiva e i relativi linguaggi.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Comprende l'importanza di una sana</p>	<p>Esegue in modo espressivo brani vocali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Mostra di aver acquisito un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso di strumenti musicali sia ritmici che melodici.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Applica le regole del linguaggio visivo e della composizione per esprimere stati d'animo, idee, pensieri. Conosce tutte le tecniche grafiche e pittoriche e alcune tecniche scultoree.</p> <p>Sa scegliere una dieta sana e adatta le proprie abitudini di vita alle regole dello star bene.</p>	<p>Collabora fattivamente nella realizzazione di attività musicali sapendo gestire mezzi di riproduzione musicale o tecnologie informatiche.</p> <p>Riconosce nelle opere d'arte propostegli gli elementi e le regole del linguaggio visivo e della composizione. Realizza in maniera autonoma elaborati originali e creativi, dalla fase progettuale a quella dell'elaborato finale. Interviene con le fondamentali regole di primo soccorso in caso di necessità .</p>

		abitudine al movimento E alla prevenzione.		
--	--	---	--	--

IL CORSO AD ORIENTAMENTO MUSICALE

L'insegnamento strumentale conduce, attraverso l'integrazione con l'educazione musicale e l'apprendimento della notazione e delle strutture metriche e ritmiche, all'acquisizione di capacità cognitive in ordine alle categorie musicali fondamentali (melodia, armonia, ritmo, timbro, dinamica, agogica) e alla loro traduzione operativa nella pratica strumentale, onde consentire agli alunni l'interiorizzazione di tratti significativi del linguaggio musicale a livello formale, sintattico e stilistico.

I contenuti dell'educazione musicale, a loro volta, e in specie l'educazione dell'orecchio, l'osservazione e analisi dei fenomeni acustici, il riconoscimento degli attributi fisici del suono, la lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato, si modellano con il necessario contributo della pratica strumentale.

L'insegnamento strumentale:

- *promuove* la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- *integra* il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- *offre* all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- *fornisce* ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Nell'Istituto sono attivi i seguenti corsi:

BROCCOSTELLA: chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino

CAMPOLI APPENNINO: chitarra, clarinetto, flauto traverso, violino

Al corso ad orientamento musicale si accede tramite una prova attitudinale.

L'indicazione delle preferenze viene espressa al momento dell'iscrizione, ma, l'assegnazione ai corsi è subordinata alla prova attitudinale.

Per la prova attitudinale non è necessario saper suonare alcuno strumento

La frequenza del corso è **completamente gratuita** mentre l'acquisto degli strumenti resta a carico delle famiglie. (Per particolari esigenze la Scuola mette a disposizione alcuni strumenti che vengono consegnati alle famiglie in comodato d'uso).

Ciascun alunno viene seguito individualmente dal docente di strumento, perciò chi avesse già avviato la pratica strumentale, non deve "ricominciare" da capo.

Il corso di strumento, la cui frequenza è obbligatoria, **fa parte a tutti gli effetti del curriculum triennale** ed è quindi soggetto a valutazione intermedia e finale.

OBIETTIVI FORMATIVI Promuove la formazione globale dell'individuo; Integra la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva Offre all'alunno occasione di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità Favorisce l'integrazione anche degli alunni in situazione di svantaggio

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Dominio tecnico del proprio strumento, Produzione autonoma di materiale sonoro, Acquisizione di abilità nella lettura ritmica e intonata

Consapevolezza del rapporto tra stato emotivo e controllo dell'attività senso-motoria

CONTENUTI FONDAMENTALI Postura, percezione corporea, respirazione, coordinamento. Decodificazione della notazione musicale, Imitazione e improvvisazione, Interpretazione del testo musicale, Promozione della dimensione ludico-musicale, Musica d'insieme, lettura a prima vista

COMPETENZE E CRITERI DI VALUTAZIONE Capacità di lettura con lo strumento, Uso e controllo nella pratica individuale e collettiva, Ascolto musicale, Elaborazione autonoma

ESEMPLIFICAZIONI METODOLOGICHE Diversità delle caratteristiche degli strumenti, Pratica di musica d'insieme, Pratica vocale, Ascolto musicale, apporto tecnologie multimediali

STRUMENTI E INDICAZIONI PROGRAMMATICHE La successione degli obiettivi verrà stabilita dai docenti in modo da determinare un percorso graduale che tenga conto delle caratteristiche e delle potenzialità dei singoli alunni.

ACCESSO AL CORSO AD ORIENTAMENTO MUSICALE Richiesta del genitore al momento dell'iscrizione in prima media, Superamento di un esame attitudinale

L'assegnazione dello strumento spetta al personale docente tenuto conto delle aspirazioni dell'alunno

ATTIVITA' MUSICALI E PROGETTI EXTRACURRICOLARI Propedeutica (Classi quinte della Scuola Primaria), Progetto continuità-tutoraggio (Ex alunni frequentanti le Scuole Superiori), Attività di musica d'insieme, Attività orchestrali (Prevedono esibizioni fuori sede).

COMPETENZA CHIAVE SCUOLA PRIMARIA			PROFILO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
Consapevolezza ed espressione culturale			Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Tutte le discipline con particolare riferimento a: RELIGIONE/MAT.ALT.
	LIVELLO	IL SE'	L'ALTRO	LA COMUNITA'
I E II	INTERMEDIA	Sviluppare il concetto di identità.	Riconoscere che nessuno può vivere da solo.	Distinguere le caratteristiche della comunità dove è inserito.
	FINALE	Scoprire le caratteristiche che formano l'identità di una persona.	Accettare e rispettare gli altri.	Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe.
III	INTERMEDIA	Riflettere sulle esperienze e sui vissuti personali.	Interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo.	Comprendere che appartenere ad un gruppo comporta la condivisione di momenti e segni particolari.
	FINALE	Porsi interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza.	Sviluppare rapporti di amicizia, perdono, condivisione e pace.	Riconoscere e differenziare i comportamenti adeguandoli agli ambienti e alle situazioni.
IV	INTERMEDIA	Sviluppare la capacità di riflettere e prendere decisioni sulla propria vita.	Sviluppare la disponibilità all'incontro e alle differenze.	Riflettere sull'origine e sullo sviluppo di culture e religioni.
	FINALE	Interrogarsi sull'origine del Mondo e dell'Uomo.	Interagire con gli altri con atteggiamenti di rispetto, tolleranza e cooperazione.	Porsi interrogativi sui modi di agire nei confronti di altre culture e altri popoli.

V	INTERMEDIA	Sviluppare e maturare la propria identità e la propria capacità di scelta personale.	Riflettere sui messaggi di pace, accoglienza, fraternità e solidarietà.	Riconoscere diversi tipi di organizzazione familiare nelle varie culture.
	FINALE	Cogliere, attraverso le storie di vita di persone significative, il senso religioso delle loro azioni.	Apprezzare i valori umani e religiosi che migliorano la convivenza sociale.	Conoscere regole e forme della convivenza e della organizzazione sociale di culture diverse.
COMPETENZA CHIAVE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Consapevolezza ed espressione culturale			PROFILO DELLE COMPETENZE Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	DISCIPLINE COINVOLTE Tutte le discipline con particolare riferimento a: RELIGIONE/MAT.AL.T.
I MEDIA	FINALE	Riflette sul messaggio evangelico. Conosce le tappe fondamentali delle diverse religioni.	Coglie l'importanza dei valori morali nella società.	Riconosce gli eventi fondanti e i principi di fratellanza e di solidarietà che hanno ispirato le religioni.
II MEDIA	FINALE	Conosce l'identità spirituale dell'Italia e dell'Europa.	Conoscere il valore del rispetto dell'altra persona senza preferenze e distinzioni di razze e religioni per la realizzazione del bene comune dell'Uomo.	E' attento ai bisogni dei simili e partecipa attivamente alla promozione del bene comune con spirito di solidarietà.
III MEDIA	FINALE	Conosce le grandi Religioni che hanno contribuito alla costruzione delle grandi tradizioni spirituali.	Comprende che il Mondo è di tutti e tutti hanno diritto al rispetto e a vivere in maniera dignitosa.	Prende coscienza, attraverso l'analisi delle problematiche esistenziali, morali e sociali, della specifica identità cristiana.
COMPETENZA CHIAVE SCUOLA PRIMARIA Imparare ad imparare – Competenze digitali – Spirito di iniziativa e imprenditorialità.			PROFILO DELLE COMPETENZE Possiede un patrimonio di conoscenze di base che gli permette di ricercare ed organizzare nuove informazioni anche mediante l'uso delle nuove tecnologie e dei mezzi comunicativi. Dimostra originalità e spirito di iniziativa ed è in grado di realizzare semplici progetti.	DISCIPLINE COINVOLTE Tutte le discipline

Classe V	L'alunno possiede una prima padronanza strumentale relativa ai mezzi informatici. Usa le tecnologie in contatti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi. Inizia a cogliere alcuni aspetti funzionali delle discipline e approfondirne le conoscenze con l'uso dei nuovi mezzi.					
COMPETENZA CHIAVE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			PROFILO DELLE COMPETENZE		DISCIPLINE COINVOLTE	
Imparare ad imparare – Competenze digitali – Spirito di iniziativa e imprenditorialità.			Possiede un patrimonio di conoscenze di base che gli permette di ricercare ed organizzare nuove informazioni anche mediante l'uso delle nuove tecnologie e dei mezzi comunicativi. Dimostra originalità e spirito di iniziativa ed è in grado di realizzare semplici progetti.		Tutte le discipline	
Classe I	Gli alunni conoscono i principali strumenti della multimedialità e ne comprendono l'importanza nella società dell'informazione. Imparano a conoscere la potenzialità dei programmi operativi funzionali alle attività didattiche. Usano i programmi di base per produrre elaborati personali e originali.					
Classe II	Gli alunni utilizzano gli applicativi nella rielaborazione di compiti autentici e distinguono la loro funzionalità in base all'uso che se ne può ottenere per le diverse discipline. Imparano a riflettere sugli aspetti negativi rappresentati dall'uso distorto dei nuovi mezzi di comunicazione.					
Classe III	Gli alunni sanno costruire gli elementi portanti della conoscenza caratterizzati dall'uso consapevole dei diversi linguaggi curriculari funzionali ad una visione unitaria e multidisciplinare della conoscenza. Sanno utilizzare le informazioni, imparano a condividerle comprendono l'utilità che si può ricavare da tale condivisione. Sono consapevoli dei rischi connessi all'uso del web e conoscono le regole che sanzionano le distorsioni del loro utilizzo.					
COMPETENZA CHIAVE SCUOLA PRIMARIA			PROFILO DELLE COMPETENZE		DISCIPLINE COINVOLTE	
Imparare ad imparare – Competenze sociali e civiche			Rispetta le regole condivise; collabora con gli altri per la costruzione del bene comune assumendosi le proprie responsabilità. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.		Tutte le discipline	
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	FINALE	Conosce le norme che regolano la vita scolastica e mette in atto comportamenti corretti nel gioco e nell'interazione sociale.	Rispetta le norme che regolano la vita scolastica e assume comportamenti di partecipazione attiva all'interno della classe.	Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. Individua il significato di partecipazione alle attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.	Comprende il significato delle regole di convivenza civile. Riconosce l'importanza del bene comune e del rispetto dell'ambiente. Si impegna per mantenere un corretto stile di vita.	Si impegna per portare a compimento un lavoro da solo o insieme agli altri. Rispetta le regole condivise. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune nel rispetto delle diversità.

COMPETENZA CHIAVE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		PROFILO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
Imparare ad imparare – Competenze sociali e civiche		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Rispetta le regole condivise ed esprime opinioni personali. Assume comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e verso gli altri in tutti i momenti educativi. Ha atteggiamenti di tolleranza, di comprensione delle diversità e di solidarietà.	Tutte le discipline
Classe I	Partecipa responsabilmente alla vita sociale nel rispetto dei principi di condivisione e inclusione.		
Classe II	Interiorizza l'importanza del rispetto delle regole, della collaborazione e della solidarietà nell'ambito del proprio ambiente. Assume comportamenti corretti e responsabili, rafforzando l'autostima e la consapevolezza di sé e apprendendo dai propri errori.		
Classe III	Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione che sono a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.		